

LATAR BELAKANG

Sebagaimana suku bangsa lain, suku Jawa memiliki aksara yang digunakan sebagai media dalam pewarisan budaya, sarana komunikasi dalam bentuk tulis dan menjadi identitas diri. Namun seiring perkembangan jaman, aksara Jawa ditilik dari segi pewarisan, penggunaan, penguasaan tata tulis mengalami kemunduran yang sangat signifikan. sebagian besar Masyarakat Jawa sudah tidak paham dengan tata tulis aksaranya sendiri.

Dilain pihak kurangnya dukungan berbagai pihak dalam penggunaan, pengembangan dan pelestarian aksara Jawa masih kurang. Berdasarkan hal tersebut, maka perlu adanya upaya yang signifikan dalam pelestarian dan penggunaan aksara Jawa pada tataran kehidupan masyarakat Jawa, maka dari itu perlu adanya Kongres Aksara Jawa sebagai sarana mengangkat kembali keberadaan aksara Jawa dalam kehidupan nyata masyarakat Jawa, sekaligus menduniakan aksara Jawa.

MAKSUD DAN TUJUAN

Dengan adanya FGD nanti diharapkan konsep umum pelaksanaan Kongres Aksara Jawa I Yogyakarta bisa mengerucut lagi, adapun beberapa hal yang akan dibahas pada FGD ini antara lain:

1. Apa itu Unicode, dan arti pentingnya terhadap aksara Jawa.
2. Kelengkapan aksara Jawa, terkait telah diterimanya proposal aksara Jawa di *Unicode Consortium*, dan aksara Jawa telah terekam pada slot *Unicode A980 – A9DF*.
3. Standarisasi papan ketik aksara Jawa *Unicode*.
4. Standarisasi slot aksara Jawa versi *Ansi*.
5. Perlu tidaknya aksara Kawi diusulkan ke *Unicode Consortium*.
6. Perlu tidaknya *software converter* aksara Jawa.
7. Perekaman langgam jenis cakrik varian aksara Jawa melalui rekayasa fonta digital versi *Ansi* maupun *Unicode*.

MATERI DAN NARASUMBER

No	Materi	Narasumber
1	Peran aktif Dinas Kebudayaan dalam pembinaan Bahasa, sastra dan aksara Jawa.	Kepala Dinas Kebudayaan DIY
2	Eksistensi Aksara Jawa dalam Dunia Digital	Arif Budiarto,S.Pd
3	Unicode Aksara Jawa: Peran Digitalisasi dalam Pengembangan Aksara Jawa sesi IV	KPH. Notonegoro
4	Repartiasi Penggunaan Aksara Jawa di Masyarakat sesi IV	Kepala Dinas Sosial DIY

Ketugasan:

Moderator : Setya Amrih Prasaja,S.S.

MC : Fitriyani Purwaningsih,S.Pd

Dirigen : Kingkin Winanti Nurdiana,M.Pd

Notulis : Suwandi,S.S. (kordinator)

TEKNIS PELAKSANAAN

1. Paparan isu – isu yang menjadi bahan pembahasan pada Kongres Aksara Jawa I Yogyakarta oleh Tim Pengusul Kongres.
2. Hasil dari paparan Tim akan dikomentari oleh para narasumber yang dihadirkan sesuai dengan pembahasan materi yang ada.
3. Diskusi panel antara peserta FGD dan narasumber, sekaligus sarana menjaring masukan positif sebagai penguat isu – isu apa saja yang nantinya akan dibahas pada gelaran Kongres Aksara Jawa I Yogyakarta.

SASARAN

1. Memperoleh hasil masukan terkait standarisasi slot Ansi untuk aksara Jawa.
2. Memperoleh hasil masukan terkait papan ketik aksara Jawa.
3. Memperoleh hasil masukan dari perlu tidaknya aksara Kawi diusulkan ke *Unicode Consortium*.
4. Memperoleh hasil masukan dari perlu tidaknya *software converter* aksara Jawa.
5. Memperoleh hasil masukan dari perekaman langgam jenis cakrik varian aksara Jawa melalui rekayasa fonta digital versi *Ansi* maupun *Unicode*.